

# Sommario

## Presentazioni

<i>Michele Coppola</i>	p. 3
<i>Isabella Ricci Massabò</i>	p. 4
<i>Francesco Pernice</i>	p. 5
<i>Giulio Mondini</i>	p. 7
<i>Salvatore Coluccia</i>	p. 8
Introduzione	p. 9
<i>Patrizia Chierici, Renato Covino, Francesco Pernice</i>	
Le fabbriche del tabacco in Italia: un convegno nazionale tra storia, memoria, recupero e valorizzazione	p. 11
<i>Chiara Devoti</i>	

## LE MANIFATTURE DEL TABACCO: LA STORIA

L'industria del tabacco in Italia	p. 17
<i>Luca Garbini</i>	
Un regard de l'étranger: les manufactures de tabacs en France, un patrimoine privilégié?	p. 39
<i>Paul Smith</i>	
Le fabbriche del tabacco nella prima fase di espansione della città italiana	p. 49
<i>Guido Zucconi</i>	
L'architettura delle manifatture novecentesche e il ruolo di Pier Luigi Nervi	p. 55
<i>Guido Montanari, Antonio Monte</i>	
La Manifattura Tabacchi di Torino tra Settecento e Ottocento	p. 67
<i>Patrizia Chierici, Laura Palmucci</i>	
La Manifattura Tabacchi di Milano: note per un'antropologia storica di un luogo di lavoro	p. 87
<i>Aldo Castellano</i>	
La Manifattura sul rio delle Burchielle a Venezia: due secoli di storia	p. 101
<i>Daniela Mazzotta</i>	
L'Agenzia Tabacchi di Carpanè e la tabacchicoltura nel Canale di Brenta	p. 113
<i>Francesco Vianello</i>	
Per una storia della Manifattura Tabacchi di Bologna	p. 121
<i>Carlo De Angelis, Massimo Tozzi Fontana</i>	
La Manifattura Tabacchi di Lucca. Storia, memoria e processi produttivi	p. 135
<i>Cristiana Torti, Sergio Davini, Gaia Petroni</i>	

La Manifattura Tabacchi di Chiaravalle dalle origini alla prima guerra mondiale <i>Giorgio Pedrocco</i>	p. 147
Le Manifatture Tabacchi di Roma tra Sette e Ottocento <i>Cinzia Capalbo</i>	p. 163
Il tabacco a Napoli. Architettura e produzione nelle manifatture ottocentesche <i>Roberto Parisi</i>	p. 179
 INSERTO ICONOGRAFICO	 p. 191
 LE FABBRICHE DISMESSE: CONSERVAZIONE, RECUPERO, VALORIZZAZIONE	 p. 209
Il riuso delle manifatture dismesse: problematiche e obiettivi <i>Dionisio Vianello</i>	p. 211
La Manifattura Tabacchi di Torino nel Novecento, tra storia e recupero <i>Francesco Pernice</i>	p. 217
Il progetto di riqualificazione della Manifattura Tabacchi di Sestri Ponente (Genova) <i>Sara De Maestri</i>	p. 229
La Manifattura Tabacchi di Modena in 150 pezzi <i>Giovanni Losavio</i>	p. 235
L'incerto futuro della Manifattura Tabacchi di Firenze <i>Massimo Preite</i>	p. 239
Lucca, la fabbrica e il suo contesto. Proposte di riqualificazione a scala urbana <i>Olimpia Niglio</i>	p. 249
La manifattura del tabacco in Campania: produzione e dismissione nella valle del Sele <i>Augusto Vitale, Silvio de Majo</i>	p. 257
La Manifattura Tabacchi di Bari. La fabbrica novecentesca fra storia e recupero <i>Renato Cervini</i>	p. 267
L'Archivio della Manifattura Tabacchi di Borgo Sacco (Rovereto, Trento) <i>Roberta Giovanna Arcaini, Luciana Chini, Cristina Segà</i>	p. 273
Manifatture del tabacco in Italia, 1998-2012: una eredità industriale in fumo, un patrimonio urbano da valorizzare <i>Agata Spaziante</i>	p. 285
 LE MANIFATTURE DEL TABACCO: UN PATRIMONIO IN FUMO?	 p. 309
Tavola Rotonda	p. 311
<i>Massimo Preite, Franco Mancuso, Marco Trisciuglio, Piero Cornaglia, Costanza Roggero, Gregorio Rubino, Guido Montanari, Giulio Mondini, Giovanni Luigi Fontana, Renato Covino</i>	